

## A Mizar zenekarról...

A Mizar zenekar 2002. év elején alakult meg **Sárközy Fanni** (billentyűs hangszerek, ének, szerző), **Schneider Péter** (gitár, ének, szerző) és **Pusztai Gábor** (dobok, ütőhangszerek) kezdeményezésére, jelenleg **Szendőfi Balázs** (basszusgitár) és **Máthé László** (basszusgitár) közreműködésével. Munkánkat számos olyan zenész segítette az elmúlt időszakban, akik tagjai más produkcióknak is, ám úgy gondolják, a session-zenélés mellett szükségük van arra is, hogy saját elképzeléseiket valósítsák meg. A zenekar magja az idő múlásával mit sem változott, azonban számos zenészbarátunk tisztel meg bennünket játékaival közreműködőként, úgymint Kovács Tamás „Tobzy” – ütőhangszerek (TNT, Folkestra), Jász András – szaxofon (Jambalaja), Váczi Dániel – szaxofon (Váczi Dániel Trió), Szabó Mátyás (ütőhangszerek), Baranyi Gergő - basszusgitár (NOX), Parov Nikola - kaval (River Dance – USA), Novák Csaba - nagybőgő (Palya Bea zenekar), Csatos Ferenc – trombita (Dohnányi Ernő szimf. z.), Bacsa Zoltán – trombita (Kecskemét BigBand), Mster Dániel – szaxofon, Magyar Péter – harsona, Szendőfi Balázs – basszusgitár, Gáspár Gyula – basszusgitár, Latorczai Balázs (Club Era), Kollmann Gábor - szaxofon (Budapest Jazz Orchestra), Szirtes Edina - hegedű (Free Style Chamber Orchestra), Barabás Tamás – basszusgitár (Fusio Group), Bizják Gábor (Modern Art Orchestra), Pálhegyi Máté – fuvola, és mások.

Zenekarunk eddigi eredményei közül kiemelnénk a

- 2002-ben a Hajógyári szigeten az LGT Fesztivál keretein belül megrendezett „LGT Danász” elnevezésű országos tehetségkutató versenyt, azon belül is elért **második helyezésünket**
- a 2003-as VI. Paksi Pop-Rock-Jazz tehetségkutató versenyt, melyen zenekarunk ismét **második** lett, illetve Sárközy Fanni elnyerte a **legjobb billentyűsnek és szerzőnek**, Bakaja Péter a **legjobb basszistának**, Pusztai Gábor pedig a **legjobb dobosnak járó különdíjat**.
- Ugyanezen a rendezvényen 2004. október 20-án **első helyezést** értünk el, valamint Schneider Péter a **legjobb gitárosnak**, Sárközy Fanni a **legjobb billentyűsnek** és a **legjobb szerzőnek**, valamint Kabelács Rita a **legjobb énekesnek** járó díjakat kapták meg.
- Említést érdemel még a 2003. novemberében megrendezett, Budapest – Belvárosi Lipót Napok Jazzpályázatán elért **második helyezésünk és közönségdíjunk** is.
- 2006. július 14-én zenekarunk második helyezést ért el az I. Balatonfüredi Jazz- improvizációs Versenyen, illetve Sárközy Fanni **megkapta** a legjobb szerzőnek járó különdíjat.
- A Jazzy Rádió 2007-es **Dalversenyének győztes szerzeménye az Újra a parton** című dalunk, illetve Sárközy Fanni nyerte el a **legjobb szerzőnek járó díjat**.
- 2009-ben **zenekarunk No Time To Lose c. szerzeménye** egyedüli magyar döntősként **megnyerte a 100% Music Songwriting Contest elnevezésű nemzetközi zenei verseny jazz/blues kategóriáját**.

A tehetségkutató versenyeken túl szívesen állunk színpadra fesztiválokon, zenés PUB-okban, rendezvényeken, művészeti és kulturális programokon is:

- Részt vettünk a 2002. november 8-án a **Millenáris Parkban megtartott „Artéria Művészeti Est”** nevű rendezvényen, melyet zenekarunk koncertje zárt, és melyen legnagyobb örömünkre vendégszereplésével megtisztelt minket Márkus Tibor (a LFZE Jazz-tanszak adjunktusa, zongoraművész, zeneszerző). E rendezvény érdekessége még az is, hogy annak folyamányaként kulturális egyesület alakult, melynek tagjai között ott vagyunk mi is.
- Felléptünk a **2003-as EFOTT** rendezvényen is olyan művészek élőzenekaraként, mint a Back to Black, Ganxta Zolee és a Kartel, P-Box, Bikini.
- 2006 év végén a Cult/Verz függetlenfilmes alkotóműhely elkészítette **Szúzijáték c. egészestés filmvígjátékát** ([www.szuzijatek.hu](http://www.szuzijatek.hu)), melynek **zenei anyagát** a Mizar készíthette el. A film 2007 januárjában a legnézettebb magyar függetlenfilm lett (országosan több, mint 16 mozi tűzte műsorára), illetve elnyerte a 2006-os Diák-filmszemle nagydíját. Zenekarunk és a filmes alkotóműhely azóta is együttműködik, melynek eredményeként olyan rövidfilmek láttak napvilágot, mint az *Előjáték*, *Zenél a ház*.
- 2007-ben felkérést kaptunk a **Magyar Katolikus Rádiótól** több, már meglévő dalunk és új szerzeményeink rádióváltozatának elkészítésére. Ezek azóta rendszeresen felcsendülnek a rádió műsorai között.
- 2007 decemberében került boltokba **első nagylemezünk Leszek én... címmel**. Ezzel egyidejűleg a Jazzy Dalverseny győztes szerzeménye, az *Újra a parton* **3. helyre került a Jazzy TOP 10 slágerlistán**. A lemez bemutatókoncertjére 2008 január 4-én került sor a Magyar Rádió Márványtermében, számos kiváló vendégművész közreműködésével.
- 2008 márciusában került mozikba Nyíri Kovács István író-rendező **Rövid, de kemény... életem c. egészestés filmvígjátéka**, melynek zenei anyagát szintén zenekarunk készíthette el. Részletek: [www.roviddekemeny.hu](http://www.roviddekemeny.hu).
- 2008 októberében a II. Jazzy Dalverseny Díjátadójának keretén belül a **Művészetek Palotájában** — korábbi dalaink bemutatása mellett — ízelítőt adtunk második nagylemezünk anyagából.
- 2009 márciusában látott napvilágot a zenekar **második** (angol nyelvű) **nagylemeze Natural Design címmel** a Beagle Beat Records gondozásában. A lemez 2009 áprilisában a tengerentúlon is megjelent CD-n, illetve március 28-án bekerült a nemzetközi on-line áruházak kínálatába.

- Számaink bekerültek az **Eurosmoothjazz.com** nevű internetes rádió állandó zenei kínálatába.
- 2009 augusztusi és októberi számában az Egyesült Államok mértékadó jazz zenei szaklapja, a **Jazziz magazin** cikket jelentetett meg a zenekarról, illetve a magazin CD mellékletén helyet kapott a zenekar *Just For Fun* c. szerzeménye is.
- Zenekarunk 2009-ben meghívást kapott és koncertet adott a **Magyar Dal Napja** elnevezésű rendezvény **Magyar Vokális Jazz Színpadán**.
- 2009-ben a világ egyik legrangosabb szakportálja, a **www.smoothjazz.com** válogatta be kínálatába és sugározza dalainkat.
- Ugyancsak 2009-ben a **100% Music Songwritin Contest** nevű, francia központú **nemzetközi zenei versenyen arattunk győzelmet jazz/blues kategóriában**. Ennek nyomán egyebek mellett *No Time to Lose* c. szerzeményünk felkerült egy **francia zenei válogatás CD-re**, melyet a szervezők a nemzetközi zenei szakma, producerek és kiadók számára készítek és juttattak el.

**Az általunk képviselt zenei irányzat behatárolása** nem könnyű feladat. Sárközy Fanni, zenekarunk szerzője gondoskodik az egységes stílusról. Dalai ötvözik a **jazz** harmóniavilágát, improvizatív jellegét és szerkezeti megoldásait a popzene dallam- és ritmusvilágával. Ugyanakkor előfordul, hogy népi, világzenei elemeket is felhasználunk dalaink meghangszerelésénél. Ebből az elegyből mégis közérthető, fülbemászó zenei egység jön létre, melyet Schneider Péter magyar dalszövegei tesznek egésszé. E zene igen gyors befogadásra talál a közönség körében. A közérthetőséget fontosnak tartjuk, mivel hisszük, hogy a legfontosabb gondolatok egyszerűen megfogalmazhatók a zenében is. A zeneszerzés és hangszerelés során egyre ritkábban használt eszközökkel élünk. Sok esetben kompozíciókon belüli ütembővítés, ritmusváltás, sőt, polimetrikus játék is előfordul zenénkben, melyet kifejezetten értékhordozó jazz/smoothjazz zenének tartjuk.

#### **Elérhetőségeink:**

Cím: Schneider Péter - 1055 Budapest, Falk Miksa u. 13.

Telefon: 06/20 824-53-57 (Schneider Péter)

e-mail: [info@mizarmusic.hu](mailto:info@mizarmusic.hu)

web: [www.mizarmusic.hu](http://www.mizarmusic.hu)

